



madurovictor@hotmail.com

¿DESEA COMPRAR UN TACO DE BILLAR?

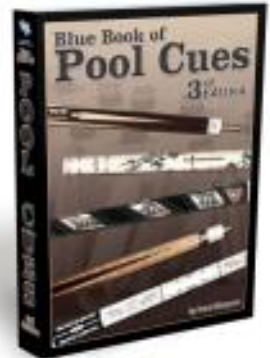
A menudo recibo mensajes de jugadores de bola nueve solicitando que les recomiende un taco. La mayoría son de principiantes y se trata del primer taco que van a adquirir, pero también me han consultado algunos billaristas con experiencia que desean comprar un buen taco para reemplazar el que tienen.

Cuando vaya a comprar su primer taco, valdría la pena que averigüe si alguien está vendiendo uno usado ya que posiblemente encuentre alguno de buena calidad (uno que no le hayan reducido el largo a la puntera¹) en cuyo caso solicite que le permitan probarlo². Si no encuentra uno que valga la pena, visite una tienda que se especialice en la venta de artículos de billar y no cualquier almacén donde venden todo tipo de objetos cuyos vendedores no tienen idea de algunos de los puntos que vamos a tratar. No está de más que lo acompañe algún amigo jugador con más experiencia.

Se supone que cuanto más caro sea, de mejor calidad será; pero si usted está aprendiendo a jugar, no es necesario que invierta mucho dinero en la compra del mismo, **lo importante es que el taco sea funcional**. Por ahora no se preocupe por el nombre del fabricante ni le ponga mucha atención a los adornos en la culata. Antes de continuar sugiero que lea el artículo "**El Taco de Billar**"³ para que se familiarice con las partes que lo componen y alguna que otra terminología billarística.

Al momento de comprar su primer taco debe tomar en consideración:

1. Que sea de dos piezas solamente⁴.
2. Que no se trate de un bastón que se convierte en taco.
3. Que no tenga un casquillo de los que se atornillan.
4. Que la virola no sea metálica.
5. Que la puntera no esté barnizada ni envuelta en papel engomado.
6. Que no tenga exagerados dibujos ni adornos pintados.
7. Que el casquillo tenga un diámetro de 13 milímetros.
8. Que sea de 58 a 59 pulgadas de largo.
9. Que el peso se encuentre entre 18.5 y 21 onzas.
10. Por último, lo más importante: **¡verificar que esté derecho!**



¹ Los buenos tacos son diseñados con cierta flexibilidad y rigidez para que rindan un buen desempeño. Muchas cualidades se desean obtener, una de las principales es que produzca la menor cantidad de "desvío" posible. Es sabido que el reducir 1/3 del largo total de una columna causa que se duplique su capacidad de soporte. En lo que a nosotros respecta, por cada pulgada que se le reduzca a un taco, aumenta en un 5% su rigidez (se reduce la flexibilidad) y por ende, su rendimiento disminuye ya que aumenta su capacidad de producir el "fenómeno de desvío".

² Puede consultar en el "Blue Book of Pool Cues" (ver imagen) el valor actual del mismo.

³ Algunos de mis artículos han sido publicados en www.cpbillar.org/tecnicas

⁴ No se le ocurra comprar uno de ocho piezas que se guardan en un estuche de 12 pulgadas.

Si usted es un billarista con experiencia sabe que con el taco descrito anteriormente podrá ejecutar sus jugadas perfectamente sin necesidad de invertir en un taco más costoso pero, posiblemente, por cuestiones de estética, lujo y prestancia, esté interesado en un taco más fino. En cuanto a la marca, hay más de cien fabricantes de tacos⁵ en diferentes partes del mundo. La gran mayoría de los tacos son fabricados en serie, otros confeccionados a mano por algún famoso artífice⁶ que puede demorar hasta tres años en entregarlo. También se crean algunas obras de arte especialmente para los coleccionistas que están dispuestos a pagar sumas exorbitantes⁷ por ellas. Obviamente no vale la pena invertir en un taco de coleccionista para darle uso diario. Ahora bien, si su presupuesto le permite adquirir un finísimo taco fabricado a mano y según sus especificaciones, muy bien, lo felicito (no había necesidad de que leyera este artículo). Sin embargo, lo más probable es que al igual que yo, esté interesado en adquirir uno de los tacos disponibles en el mercado, en cuyo caso debemos tomar en consideración algunos aspectos como:



1. CASQUILLO: Considero que el casquillo es la parte más importante de un taco. Por lo general el casquillo que viene de fábrica es de buena calidad y está muy bien instalado. Eventualmente, cuando se gaste, tendrá que remplazarlo y, para evitar estar repitiendo la misma información, le recomiendo leer los artículos **¿Qué prefiere, un casquillo suave o uno duro?** y **"Reemplace su Propio Casquillo"**.

2. VIROLA: Las virolas de marfil son muy bonitas y elegantes pero no se las recomiendo ya que las mismas acentúan el "fenómeno de desvío". De las virolas disponibles en el mercado (aegis, fibra, ivorine, marfil, melamina, micarta, pvc, resina fenólica, etc.) me gustan las fabricadas de "aegis" ya que son muy resistentes y no se ensucian tanto como las de "ivorine" y las de fibra.

3. PUNTERA: Si la puntera es de buena calidad, no es tan importante la culata a la cual se enrosca. Si el taco que va a comprar es de una marca prestigiosa, le aseguro que la puntera es de madera de arce ("maple") bien curado por varios años y con un perfil cilíndrico. Le recomiendo que compre un par de protectores para la junta (ver imagen) que sirven para proteger el perno y evitar que la humedad se introduzca en el taco. Si tiene la facilidad, le aconsejo que obtenga una puntera "predator"⁸ ya que las mismas reducen el "fenómeno de desvío" considerablemente.



⁵ Información de algunos de los tacos disponibles en el mercado se puede obtener en: www.internationalcuemakers.com/index.php?page=home (miembros).

⁶ Por ejemplo: Richard Helmstetter, Michael Bender, Tony Scianella, Rigoberto "Ricco" Cervantes, Gary Medlin, Ernie Gutiérrez, Paul Huebler, Dan Janes, Bill Stroud, Tad Kohara, Tim Scruggs, Jerry Pechauer, Paul F. Drexler, Richard Schmelke, Bert Schrager, Ray Schuler, Tim Scruggs, Burton Spain, Barry SZamboti, Dan Tibbitts, Adrian Viguera, etc.

⁷ En 1993, un "Balabushka" (versión billarística de un stradivarius) que le perteneció a Steve Mizerak (QEPD) fue vendido en \$45,000.00.

⁸ www.predatorcues.com/



4. JUNTA: Recomiendo que los terminales sean de acero inoxidable. Los fabricantes usan una variedad de tornillos de diferentes diámetros y roscas. Algunas de ellas son⁹: 5/16-12¹⁰, 5/16-14¹¹, 5/16-18¹², 3/8-8¹³, 3/8-10¹⁴, 3/8-11¹⁵, etc. Considero que no existen ventajas entre una rosca y otra, aunque tener la de 5/16-18, por ser una de las más comunes, facilita la obtención de una nueva puntera cuando se requiera.

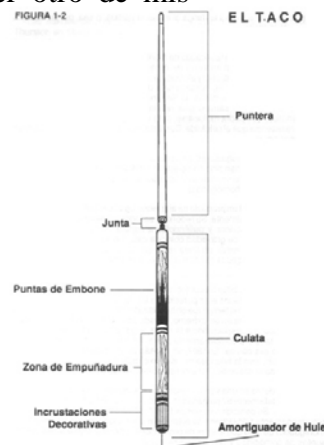
5. CULATA: La culata o mango es la parte más bonita de un taco¹⁶, algunas son fabricadas de maderas exóticas¹⁷ de Sudamérica, África e Indonesia. Le recomiendo que la cubierta de la zona de empuñadura sea de lino irlandés y que el mismo no esté cubierto de plástico ya que pierde su propósito original que es el de absorber la humedad de la mano. Es importante que la culata tenga un amortiguador de hule en su parte inferior; si puede conseguir uno de los protectores modernos que reducen la vibración (ver imagen) mucho mejor. Las puntas de embone que se aprecian en la culata no son únicamente decorativas; sirven para dar una mayor superficie de contacto a los adhesivos y para hacerlo estructuralmente más fuerte. Generalmente los tacos tienen cuatro puntas; los de ocho son los más finos por la labor de marquetería y taracea. Hay quienes le dan más importancia de lo que se merece al decorado del mango cuando en realidad hay factores más importantes (virola, casquillo, perfil de la puntera, etc.) que inciden directamente en el buen desempeño de un taco; de más está decir que incrustaciones de piedras preciosas en un taco, a pesar de que le aumentará enormemente su valor, no lo hará más funcional.



Bueno, considero haber cubierto los aspectos más importantes, espero que mis recomendaciones le ayuden al momento de decidirse en su próxima compra ... a propósito, para que no se maltrate su nueva adquisición, le sugiero leer otro de mis artículos que estoy seguro será de su interés: **“Mantenimiento del Taco”**³.



Billarísticamente,
Victor Maduro



⁹ Las juntas se describen con dos números: el diámetro del tornillo y la cantidad de roscas por pulgada (el "paso de rosca" es la medida entre cada una de las roscas).

¹⁰ **Sherm** por ejemplo.

¹¹ **Black Boar, Joss, Schuler** por ejemplo.

¹² **Gina, Helmstetter, Huebler, Porter, Samsara** por ejemplo.

¹³ **Richard Black** por ejemplo.

¹⁴ **Capone, Omega, Schrager** por ejemplo.

¹⁵ **DPK** por ejemplo.

¹⁶ Para deleitarse con hermosas imágenes le recomiendo el libro "The Billiard Encyclopedia" por Victor Stein y Paul Rubino que además contiene abundante información histórica en cuanto a la fabricación de tacos.

¹⁷ Los fabricantes usan maderas de diferentes colores, peso y densidad (bubinga, cocobolo, ébano, laurel, nogal, palo de rosa, roble, wenge, zebrano, etc.) no sólo por lo decorativo sino también para ajustar el peso y balance de los tacos.